



Musikfest Blumenthal 2023 Weltklasse trifft regionale Talente und eine regionale Band Zwei innovative Formate und ein Klassiker beim Musikfest Blumenthal

Bald werden sie in Schloss Blumenthal anreisen und mit den Proben anfangen, die hochkarätigen **Bläser der Camerata Vitilo**. Sie bilden schon seit Jahren die Basis für das Festspielorchester des Musikfest Blumenthal. Beim großen **Eröffnungskonzert**, das am **Donnerstag, den 26. Juli 2023 um 19.00 Uhr** beginnen wird, spielen sie nun mit je zwei Klarinetten, Fagotten und Hörnern, sowie einem Kontrabass ein äußerst reizvolles und abwechslungsreiches Programm: Diese schon zu Mozarts Zeiten beliebte Bläserbesetzung der sogenannten Harmoniemusik war damals sehr oft anzutreffen, und so sind entsprechend viele Werke entstanden. Mit dem Sextett von Castil-Blaze steht eine unbekannte Entdeckung als erstes auf dem Programm. Romantisch schwelgerisch dürfen hier die Blasinstrumente singen, bevor dann das berühmte Sextett von Ludwig van Beethoven erklingen wird. Dieses sprüht vor Vitalität in den Ecksätzen und lädt zum Träumen ein im wunderbar zarten und empfindsamen langsamen Satz. Nach der Pause widmen sich die Musiker der Jahrhunderte alten Tradition, mit dieser Besetzung Bearbeitungen von Opern aufzuführen. Mozarts letzte Oper Titus ist wie gemacht dafür und wird nochmal alle Facetten dieses besonderen Ensembles aufblühen lassen. Die Bläser kommen aus berühmten und bedeutenden Orchestern, wie der Deutschen Oper Berlin, der Kammerakademie Potsdam, dem Orchester der Bayerischen Staatsoper und dem Nationaltheater Orchester Mannheim. Auch der künstlerische Leiter des Musikfest Blumenthal, Georg Arzberger wird bei diesem Konzert mitwirken und so gemeinsam mit seinen Musikkollegen aus ganz Deutschland das **Musikfest Blumenthal 2023** eröffnen.



Neu beim Festival: Das Education-Konzert mit zwölf jungen Talenten

Erstmals fördert das Musikfest Blumenthal junge Musiktalente aus der Region und kreiert dabei gleichzeitig ein neues und für die Zukunft wichtiges Format beim Festival, das „Education-Konzert“. Insgesamt 12 junge Musiker*innen werden Seite an Seite mit den Profis und als ein gemeinsames Orchester mit der Camerata Vitilo auftreten. Die Jugendlichen spielen u.a. die Instrumente Geige, Cello, Horn und Trompete. Die erste Probe mit Georg Arzberger, dem künstlerischen Leiter des Festivals, haben sie bereits am 11. Juli 2023 erfolgreich absolviert. „Für die Jugendlichen wird es sicher ein großartiges Erlebnis sein, sich von der schon bekannten Spielfreude und großen Leidenschaft für Musik anstecken zu lassen, die bei allen Musiker*innen der Camerata Vitilo im Überfluss vorhanden sind,“ so freut sich Georg Arzberger. Gemeinsam mit dem Ensemble studieren sie die tschechische Suite von Antonin Dvorák für das Konzert am **Freitagnachmittag, 28. Juli 2023 um 17.00 Uhr** ein.

Eine besondere Premiere: Das Crossover-Konzert mit The Sensational Skydrunk Heartbeat Orchestra & Camerata Vitilo

Josh Stadlmaier ist der Leader und Sänger der bekannten und überaus beliebten Band aus Aichach. Er sagt: "Die Aussicht darauf, dass ein Sinfonieorchester unsere Skydrunk-Songs gemeinsam mit uns spielt, erfüllt uns mit unaufhaltsamer Begeisterung. Die gesamte Band ist voller Energie und Vorfreude - im besten Sinne des Wortes. Das Konzert markiert den Höhepunkt unserer fast 20-jährigen Karriere und verspricht ein unvergleichliches Erlebnis zu werden."



musikfest blumenthal

Georg Arzberger kennt viele der Bandmitglieder noch aus der Schulzeit, damaligen gemeinsamen Projekten und Konzerten und freut sich riesig darauf, nach vielen Jahren wieder mit den Musikern zusammenzutreffen. „Nach allem, was wir jetzt im Vorfeld schon geplant haben, sind wir sicher, dass die musikalische Begegnung zwischen Band und Orchester etwas ganz Besonderes und Einzigartiges werden wird. Das Publikum wird begeistert sein und manch eine/r wird wohl von den Stühlen gerissen werden,“ so auch Georg Arzberger voller Vorfreude.

Während des Konzerts werden sowohl The Sensational Skydrunk Heartbeat Orchestra als auch die Camerata Vitilo einzeln zu hören sein, aber es wird auch gemeinsame Stücke geben, die extra für das Zusammenspiel und diesen besonderen Abend arrangiert wurden. Die Band besteht aus Josef Stadlmaier – Gesang, Andreas Hager – Akkordeon, Thomas Gottschalk – Gitarre, Ferdinand Kreitmair – E-Bass, Martin Alpehi – Posaune, Thomas Kugler – Saxophon, Leonardo Calabró – Trompete, Michael Kreitmair – Schlagzeug. Die Sounds und Beats der Band, deren Geschichte 2005 in Obernbach begonnen hat, machen vor keinem Stil halt. Genauso wie der April, macht diese Band einfach, was sie will, so sagt sie von sich selbst. Noch mit dem Kater eines durchzechten Faschings in den Knochen gründen sie in der Bauernstüb'n ihrer Musiker-WG die Band mit dem „kurzen“ und „einprägsamen“ Namen The Sensational Skydrunk Heartbeat Orchestra. Es zeigte sich schnell, welche Möglichkeiten eine Band besitzt, die durch viele Instrumente und neun unterschiedliche Charaktere besetzt ist. Ihre eigenwillige Musikmischung ist in den Anfangsjahren (2005-2010) geprägt vom Offbeat der SkaMusik, gespickt mit einer Prise Rock und Pop und verschiedenen Einflüssen aus HipHop, Funk, Polka und Reggae. Diese Melange ergibt den Sound, der mindestens das Prädikat Skydrunk verdient.



musikfest blumenthal

2008 nimmt die Band ihre erste offizielle Single auf. Bobby McFerrins Hit „Don't Worry, Be Happy“ wird einer Runderneuerung unterzogen. Das Ergebnis: Erste Musikredakteure großer Radiosender nehmen Notiz von der Band, und die Erfolgsgeschichte nimmt ihren Lauf. Ein Höhepunkt ihres Schaffens war sicherlich das Jahr 2011 mit einer deutschlandweiten Tour und einem Auftritt auf der Anti-AKW-Demo am Odeonsplatz München, bei dem sie vor über 30.000 Zuhörer*innen spielte.

Programmänderungen vorbehalten!

Weitere Informationen unter www.musikfest-blumenthal.de

Der Eintrittspreis ist frei wählbar. Anmeldung erbeten (s. Anhang) unter
www.muenchenticket.de

Pressekontakt:

Angelika und Arno Schindel

a.schindel@gmx.de

mobil 0171-5220227

www.schindelpr.de