



26. April 2023

Das Musikfest Blumenthal 2023 Die dritte Runde des Festivals ist so bunt wie nie: Mit Klassik, Clown, Crossover und Bio-Köstlichkeiten

Schloss Blumenthal, 26. April 2023. Heute fand das erste Pressegespräch des Musikfest Blumenthal in diesem Jahr statt. Das beliebte Festival geht im Sommer vom 27. bis 30. Juli in und um das Schloss Blumenthal in die dritte Runde. Der Gründer und künstlerische Leiter **Prof. Georg Arzberger** sowie die Gründerin und Geschäftsführerin **Gertrud Deckers** stellten das Programm und alle weiteren Neuigkeiten den anwesenden Medienvertreter*innen und Blogger*innen vor. Als Ansprechpartner für Schloss Blumenthal war Gérard Essaka bei dem Termin anwesend.

Nach bereits zwei sehr gelungenen Ausgaben in den Vorjahren wird das Festival auch 2023 wiederum klassische Musik auf höchstem Niveau von den großen Metropolen aufs Land ins idyllische Schloss holen. International gefragte Künstler*innen und Ensembles folgen alljährlich sehr gerne der Einladung nach Blumenthal. Neu im Programm ist u.a., dass eine beliebte und bunte lokale Band beim Festival auftreten, sich mit der Klassik vermischen und so für besonders gute Laune beim Publikum sorgen wird.

Fürs Herz, fürs Klima, für Alle! ist nicht nur Motto des Festivals, sondern wird hier aktiv gelebt. Soziales Engagement und Klimaschutz spielen eine große und stets wachsende Rolle beim Musikfest Blumenthal. **2023 ist der Eintrittspreis zu den Konzerten erstmals frei wählbar.** Jede und jeder zahlt, was sie oder er kann und möchte – siehe Information.

Eröffnungskonzert Bläser der Camerata Vitilo Donnerstag, 27. Juli um 19.00 Uhr Dachboden Ökonomiegebäude

Musiker*innen des Festspielorchesters Camerata Vitilo eröffnen das Festival 2023 und beweisen, dass klassische Musik alles andere als langweilig ist. „Jung, frisch und dynamisch“ zeigen sie, wie auch mit Blasinstrumenten bewegende und alles andere als verstaubte Musikerlebnisse erzeugt werden können.



musikfest blumenthal

Mit Auszügen aus Mozarts letzter Oper präsentieren die Musiker*innen einen Komponisten, der es auf geniale Weise versteht, menschliche Emotionen in Musik umzusetzen. Hinzu kommt mit dem Sextett Nr. 1 des Komponisten François H.J. Castil-Blaze ein unbekanntes aber bezaubernd schönes Werk für diese schon viele hundert Jahre alte Tradition der Bläserbesetzung, der sogenannten Harmoniemusik.

Das Festspielorchester des Musikfest Blumenthal, die Camerata Vitilo, benannt nach dem Namensgeber der Wittelsbacher, tritt während des Festivals in verschiedenen Besetzungen auf. Als musikalischer Botschafter der Region ist es das erste und einzige professionelle Orchester im Wittelsbacher Land und hat in den letzten beiden Jahren schon für Begeisterungstürme gesorgt.

In diesem Ensemble finden Musiker*innen von nah und fern zueinander, die sonst in internationalen Spitzenensembles und -orchestern musizieren oder als Professoren an renommierten deutschen Musikhochschulen arbeiten. Die Musiker*innen kommen z.B. von der Kammerphilharmonie Bremen, der Kammerakademie Potsdam, der Deutschen Oper Berlin, der Bayerischen Staatsoper und dem Gürzenich Orchester Köln nach Blumenthal. Sie alle verbindet eine große Leidenschaft für gute und gut gemachte Musik.

Education Konzert

Camerata Vitilo und junge Musiktalente

Freitag, den 28. Juli 2023 um 17.00 Uhr

Dachboden Ökonomiegebäude

Die Camerata Vitilo fördert 2023 zum ersten Mal junge Musiktalente aus der Region. Das Ensemble und Georg Arzberger, der künstlerische Leiter des Musikfest Blumenthal, studieren mit musikbegeisterten Jugendlichen und jungen Erwachsenen schon vor dem Festival und an den beiden ersten Festivaltagen zusammen ein Konzertprogramm ein. Sie sind am Freitag im „Education-Konzert“ gemeinsam als ein großes Orchester zu hören, bei dem junge Talente Seite an Seite mit erfahrenen Profis musizieren werden.

Tipp: Wer noch mehr vom Festival erleben möchte, kann nach dem diesem Konzert im Biergarten leckere Bio-Köstlichkeiten genießen und anschließend um 19:00 Uhr das Konzert des **Arcis Saxophon Quartett** besuchen.



Arcis Saxophon Quartett
Freitag, den 28. Juli 2023 um 19.00 Uhr
Dachboden Ökonomiegebäude

Die vier international gefragten Musiker*innen **Claus Hierluksch**, Sopransaxophon, **Ricarda Fuss**, Altsaxophon, **Anna-Marie Schäfer**, Tenorsaxophon, **Jure Knez**, Baritonsaxophon, bieten nicht nur klassische Musik von Mozart bis Schostakowitsch sondern auch Leonard Bernsteins „West Side Story“ und „Porgy and Bess“ von George Gershwin. Mit brennender Leidenschaft begeistern die jungen Münchner*innen das Publikum und lassen durch ihre charismatische und authentische Bühnenpräsenz - in dieser seltenen Formation der Kammermusik - den Funken überspringen.

2013 erschien ihre erste CD „Arcis Saxophon Quartett spielt Enjott Schneider“ bei Ambiente Audio. 2017 folgte ihre CD „Rasch“ bei Genuin. Es folgten unaufhörlich Preise und internationale Erfolge: 1. Preise in München (zusätzlich Publikumspreis), Gioia del Colle (Italien), Moskau (Russland), 3. Preis in Chieri (Italien), 2014 folgte ein 2. Preis in Berlin, 2015. Außerdem wurde das Ensemble mit dem *Bayerischen Kunstförderpreis 2016* ausgezeichnet und erhielt ein *Stipendium der Theodor-Rogler-Stiftung*, ein *Stipendium für Musik der Landeshauptstadt München* sowie ein *Stipendium der Erika und Georg Dietrich Stiftung*.

Das Ensemble gründete sich 2009 an der Hochschule für Musik und Theater und studierte Kammermusik in der Klasse des Artemis Quartetts Berlin und in München bei Prof. Asatryan und Prof. Berger. Seit 2015 ist es ein Ensemble der European Chamber Music Academy. Neben ihrer Konzerttätigkeit in Deutschland und Europa (Philharmonie München, Philharmonie Berlin, Wigmore Hall London etc.) führten das Quartett Konzertreisen nach China, Russland, Saudi-Arabien, Bahrain, Algerien, Marokko, Ecuador und in die USA.

Bella Pastorella - Kinder- und Familienkonzert
für Clown & Orchester rund um Beethovens 6. Sinfonie
Samstag, den 29. Juli 2023 um 15.00 Uhr
Dachboden Ökonomiegebäude

In „Bella Pastorella“ hilft der Clown Bella, Beethovens Faszination für die Wunder der Natur erlebbar zu machen. Dazu benötigt es keine Worte. Durch ihr pantomimisches Spiel, mit Komik und Slapstick, vor allem aber durch viel Staunen und großen Emotionen unterstützt Ingrid Hausl (Konzept und Erzählung) den Orchesterklang und spricht Zuhörerinnen und Zuhörer jeden Alters und mit jedwedem Sprachkenntnissen an.



musikfest blumenthal

Ingrid Hausl ist Fagottistin und Konzertpädagogin und hat zudem eine Grundausbildung bei der Augsburger Antiheldenakademie – Schule für Clowns abgeschlossen. Für das Musikfest Blumenthal 2023 hat sie ein Familienkonzert für Clown & Orchester rund um Beethovens 6. Sinfonie entwickelt.

Tipp: Verbringen Sie einen schönen Nachmittag und Abend in Blumenthal. Um 16:00 Uhr startet unsere erste große Schnibbelparty. Für alle, die sich für gerettetes Obst und Gemüse und Bio-Landwirtschaft begeistern können oder die einfach gesellig beieinandersitzen möchten, bieten wir gemeinsames Schnibbeln mit anschließendem Zubereiten leckerer Gerichte, die dann gemeinsam in gemütlicher Atmosphäre verspeist werden können. Außerdem gibt es weitere kleine Aktionen zum Thema Klimaschutz im Innenhof und einen gemütlichen Biergarten mit leckeren Bio-Köstlichkeiten.

Schnibbelparty

Samstag, 29. Juli um 16.00 Uhr

Schlossgelände

Wir schnibbeln gemeinsam und kochen leckeres Essen aus geretteten Lebensmitteln. Das Gekochte kann dann vor und während des Crossover-Konzerts genossen werden.

Die Teilnahme und das Essen sind kostenlos!

Am Samstagnachmittag um 16:00 Uhr startet unter freiem Himmel unsere erste große Schnibbelparty (Schlechtwetteralternative ist vorhanden). Für alle, die sich für gerettetes Obst und Gemüse und Bio-Landwirtschaft begeistern oder einfach gesellig mit anderen Festivalbesucher*innen beieinandersitzen möchten, bieten wir gemeinsames Schnibbeln mit anschließendem Zubereiten leckerer Gerichte, die dann wiederum gemeinsam in gemütlicher Atmosphäre verspeist werden können.

Um 19:00 Uhr folgt dann das Crossover-Konzert, zu dem das Essen auch einfach mitgenommen werden kann.

Die Macher*innen von Musikfest Blumenthal freuen sich sehr, dass für die Schnibbelparty zwei tolle Partner gefunden werden konnten: Der Verein rehab republic unterstützt in allen organisatorischen Fragen und wird extra ein Team nach Blumenthal schicken, denn die Münchner*innen haben jede Menge Erfahrung in der Durchführung von Schnibbelpartys. Foodsharing Augsburg sorgt für gerettete Lebensmittel und wird mit einigen „Foodsaver*innen“ ebenfalls dabei sein.



musikfest blumenthal

Crossover-Konzert

The Sensational Skydrunk Heartbeat Orchestra & Camerata Vitilo

Samstag, 29. Juli 2023 um 19.00 Uhr

Dachboden Ökonomiegebäude

Mit der Aichacher Band „The Sensational Skydrunk Heartbeat Orchestra“ kommt eine Formation zum Musikfest Blumenthal, die so bunt ist wie unser Festival selbst. Hier verschmelzen verschiedenste Musikstile von Ska über Pop und Rock bis hin zu Balkansounds und Polka. Warum soll das also nicht auch bis hin zu klassischer Musik funktionieren? Musiker*innen unseres Festspielorchesters werden sich hinzugesellen zum abwechselnden, aber auch gemeinsamen Musizieren. Neues und Unbekanntes darf beschnuppert und belauscht werden an diesem spaßigen Abend zwischen den Genres und Welten und doch mit einem gemeinsamen großen Kern: die gute Musik. Die Künstler der Band sind: Josef Stadlmaier – Gesang, Andreas Hager – Akkordeon, Thomas Gottschalk – Gitarre, Ferdinand Kreitmair – E-Bass, Martin Alpei – Posaune, Thomas Kugler – Saxophon, Leonardo Calabró – Trompete, Michael Kreitmair – Schlagzeug.

Wanderkonzert

Sonntag, 30. Juli 2023 um 15.30 Uhr

Treffpunkt vor der Kirche

Gemeinsam wandern die Konzertgäste, der schönen Musik und inspirierenden Natur lauschend, eine beschauliche Route durch das Schlossgelände. An ungewohnten Orten werden Kammermusikensembles des Festspielorchesters „Camerata Vitilo“ zu hören sein und dabei immer wieder neue Blicke auf die Musik sowie die wunderbare Schlossanlage und Umgebung lenken. Neben den musikalischen Darbietungen wird aber auch das Thema Klimaschutz in Form von Poetry-Slam Beiträgen eine Rolle spielen. Lassen Sie sich vom Programm des Nachmittags überraschen!

Tipp: Im gemütlichen Biergarten von Schloss Blumenthal können Sie sowohl vor als auch nach den Konzerten leckere Bio-Köstlichkeiten genießen. Außerdem gibt es ab ca. 16.45 Uhr eine Führung durch einen Teil des Bio-Landwirtschaftsbetriebs in Blumenthal mit anschließender Verkostung in der neuen Bio-Ziegenkäserei vor Ort. So lässt sich auch die Zeit bis zum großen Festivalfinale um 18:00 Uhr wunderbar füllen und Sie können am Abend ein echtes Konzerthighlight mit dem Festspielorchester, dem Stardirigenten Antonello Manacorda und dem Klarinettisten Georg Arzberger erleben.



Festivalfinale!

Camerata Vitilo unter der Leitung von Antonello Manacorda

Solist: Georg Arzberger, Klarinette

Sonntag, den 30. Juli um 18.00 Uhr

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Es gibt wohl kaum ein anderes Werk, das besser zu unserem Anliegen von guter Musik in Kombination mit Engagement für Umwelt und Klima passt als Beethovens 6. Sinfonie, die sogenannte **Pastorale**. Musikalisch erkundet sie die Natur in ihrer Ursprünglichkeit und öffnet Türen in eine fantastische Ideenwelt des Miteinander von Menschen und Natur.

Es spielt das Festspielorchester des Musikfest Blumenthal, die Camerata Vitilo, unter der Leitung von Maestro Antonello Manacorda. Die Camerata Vitilo ist das erste und einzige professionelle Orchester im Wittelsbacher Land und hat in den letzten beiden Jahren schon für Begeisterungstürme gesorgt. Musiker*innen von fern und nah finden hier zueinander, die sonst in internationalen Spitzenensembles und -orchestern musizieren oder als Professor*innen an renommierten deutschen Musikhochschulen arbeiten. Die 40 Musiker*innen kommen beispielsweise von Kammerphilharmonie Bremen, der Kammerakademie Potsdam, der Deutschen Oper Berlin, der Bayerischen Staatsoper und dem Gürzenichorchester Köln nach Blumenthal. Sie alle verbindet eine große Leidenschaft für gute und gut gemachte Musik.

Antonello Manacorda gehört zu den profiliertesten Dirigenten unserer Zeit und genießt weltweit Anerkennung als stilsicherer Interpret mit großer Gestaltungskraft. Seine CD-Einspielungen als künstlerischer Leiter der Kammerakademie Potsdam mit allen sinfonischen Werken Schuberts und Mendelssohn-Bartholdys wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und begründeten seinen großen Aufstieg. So ist er mittlerweile gern gesehener Gast an international bedeutenden Opernhäusern, wie z.B. der Staatsoper Berlin, der Wiener Staatsoper, der Bayerischen Staatsoper, der Opéra national de Paris und der Metropolitan Opera New York. Auch als Konzertdirigent genießt er große Anerkennung, ist regelmäßig zu Gast bei Orchestern wie z.B. dem Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und gab in der letzten Spielzeit sein Debut bei den Berliner Philharmonikern.



musikfest blumenthal

Solist **Georg Arzberger** ist einer der profiliertesten Klarinettenisten unseres Landes und ist seit dem Sommersemester 2019 Professor für Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater München. Er war seit 2017 als Professor an der Karlsruher Musikhochschule und zuvor seit 2006 im Orchester der Deutschen Oper Berlin beschäftigt. Ein weiterer wichtiger Teil seiner Tätigkeit war schon immer die Kammermusik, nicht nur als Musiker, sondern auch als Organisator mehrerer Konzertreihen, die er mit viel Leidenschaft betreut und plant.

Georg Arzberger wurde 1981 in Aichach geboren und ist in der Nachbarschaft von Schloss Blumenthal aufgewachsen. Er erhielt seine musikalische Ausbildung zunächst als Jungstudent bei Prof. Harald Harrer in Augsburg, bevor er 2001 sein Studium bei Prof. Martin Spangenberg an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar aufnahm. Georg Arzberger ist Mitgründer und Künstlerischer Leiter des Musikfest Blumenthal.

Änderungen vorbehalten!

Weitere Informationen unter www.musikfest-blumenthal.de

Anmeldung unter www.muenchenticket.de

Pressekontakt:

Angelika und Arno Schindel

a.schindel@gmx.de

mobil 0171-5220227

www.schindelpr.de