



2. Juni 2022

Programm 2022

Der Vorverkauf beginnt!

Nach einer erfolgreichen Premiere im letzten Jahr startet das **Musikfest Blumenthal 2022** heuer in seine zweite Runde: Vom 1. bis zum 4. September wird das beliebte Festival dieses Mal stattfinden. „Fürs Herz, fürs Klima, für Alle!“, so lautet das Motto des klimaneutralen Festivals im Wittelsbacher Land. Tickets zu fairen Preisen für die sechs Konzerte, an denen allesamt hochkarätige und international gefeierte Musiker*innen mitwirken werden, gibt es ab sofort bei Münchenticket www.muenchenticket.de

„Das Musikfest Blumenthal fasziniert mich mit seiner einzigartigen Atmosphäre und dem klaren Blick auf das Wesentliche: die Musik und ihre verbindende Wirkung auf uns alle,“ so Georg Arzberger, der Initiator und künstlerische Leiter des Festivals. „An diesem einmaligen Ort, mit so wunderbaren Kolleg*innen Musik zu machen und für das Publikum aus Nah und Fern zu spielen, ist eine große Erfüllung und ein wahr gewordener Traum für mich.“ Diese Begeisterung für die hohe musikalische Qualität und das Miteinander zieht sich wie ein roter Faden durch das facettenreiche Programm, mit dem das **Musikfest Blumenthal** seine Besucher*innen im September einlädt:

Am Donnerstag, den 1. September 2022 (19.30 Uhr) eröffnet das Mandelring Quartett gemeinsam mit Georg Arzberger das Festival. Das Mandelring Quartett gehört seit Jahren zu den weltweit führenden Streichquartetten. Auf dem Programm stehen mit Klarinettenquintetten von Johannes Brahms und Wolfgang Amadeus Mozart zwei absolute Meisterwerke der musikalischen Weltliteratur.



musikfest blumenthal

Das New Peter Lehel Quartet sorgt am Freitag, den 2. September 2022 (19.30 Uhr) für einen Blick über den Tellerrand der klassischen Musik hinaus. Peter Lehel als renommierter Jazz-Saxophonist bringt sein neues Jazz-Ensemble mit nach Schloss Blumenthal und schafft zusammen mit Georg Arzberger einen Abend, der Klassik und Jazz spielerisch und gut gelaunt miteinander verbindet.

Das Kinderkonzert am Samstag, den 3. September (10.30 Uhr) „Der Wind und die 13 Geschwister“, ist ein wunderbarer Anlass für einen Familienausflug nach Blumenthal mit anschließendem Brunch oder Mittagessen im Biergarten des schönen Schlosses. Im Mittelpunkt der Geschichte für Kinder ab 5 Jahren stehen 13 tapfere Geschwister, und auch der Wind spielt darin eine große Rolle. Mit ihren Blasinstrumenten und der Serenade „Gran Partita“ von Wolfgang Amadeus Mozart hauchen die 13 Musiker*innen des eigenen Festspielorchesters „Camerata Vitilo“ dem Märchen von Ingrid Hausl Leben ein und nehmen die jungen Besucher*innen und ihre Familien mit auf eine abenteuerhafte Reise.

Am Abend des gleichen Tages, Samstag, 3. September, (19.30 Uhr) wird das Mandelring Quartett als international renommiertes Streichquartett absolute Weltklasse bieten. Die tief sinnigen, packenden und klugen Interpretationen der vier Musiker*innen begeistern stets und werden durch die Unmittelbarkeit und Nähe zum Publikum in Blumenthal auf ganz besondere Weise erlebbar sein. Auf dem Programm stehen Streichquartette von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Antonin Dvorák.

Am Sonntag, den 4. September, (15.00 Uhr) gibt es ein Wanderkonzert mit Musiker*innen der Camerata Vitilo. Gemeinsam gehen die Konzertgäste der Musik und Natur lauschend eine Route durch das Schlossgelände und die schöne Umgebung. An ungewohnten Orten werden Kammermusikensembles der „Camerata Vitilo“ zu hören sein und sich immer wieder neue Blicke auf die Musik und die schöne Schlossanlage Blumenthals eröffnen.



musikfest blumenthal

Mozarts groß angelegte Serenade „Gran Partita“ bildet das große Finale des Festivals. Am Sonntag, den 4. September 2022 (19.30 Uhr) gibt es das Abschlusskonzert mit zweifelsfrei der Königin unter allen Werken der Bläserliteratur, gespielt von Musiker*innen der Camerata Vitilo. Von fast sinfonischer Klangfülle bis hin zu zartesten und unheimlich berührenden Passagen hat dieses Werk alles zu bieten. Mit den dabei mitwirkenden Musiker*innen, die aus führenden Klangkörpern Deutschlands kommen, nehmen sich 13 exzellente Expert*innen der Klangschönheit und Farbigkeit des Werkes an. Sie kommen u.a. von der Deutschen Oper Berlin, dem Gürzenich Orchester Köln, den Mannheimer Philharmonikern, dem Deutschen Symphonieorchester Berlin, der Kammerakademie Potsdam und der Bayerischen Staatsoper.

Weitere Informationen unter www.musikfest-blumenthal.de

Tickets unter www.muenchenticket.de

Pressekontakt: Angelika Schindel www.schindelpr.de a.schindel@gmx.de 0171-5220227