



10. August 2021

## **Premiere! Das Musikfest Blumenthal startet am Donnerstag**

Das neue Festival im Schloss Blumenthal unter der künstlerischen Leitung von Georg Arzberger beginnt am **Donnerstag, den 12. August 2021** mit dem **Eröffnungskonzert der Charlottenburger Bläsersolisten**, einem Ensemble, das sich vor einigen Jahren aus einer der Stammbesetzungen in der Berliner Orchesterlandschaft formiert hat. Mittlerweile spielen in diesem erfolgreichen Ensemble Musiker der Deutschen Oper Berlin, der Kammerakademie Potsdam, des Gürzenich Orchesters Köln, der Berliner Philharmoniker, der Bayerischen Staatsoper und des Orchesters des Mannheimer Nationaltheaters. Jung, dynamisch und erfrischend begeistern sie immer wieder aufs Neue mit ihren Interpretationen für Bläserkammermusik in der klassischen Harmoniemusikbesetzung mit je zwei Oboen, Klarinetten, Fagotten, Hörnern und einem Kontrabass.

### **Die musikalischen Proben laufen schon**

Ab dem heutigen Dienstag wird vor Ort gemeinsam geprobt und Georg Arzberger, der seit langem Teil der **Charlottenburger Bläsersolisten** ist, freut sich schon riesig auf das Eröffnungskonzert und sagt dazu: „Ich freue mich sehr auf die Festivalpremiere an diesem wunderbaren Ort und auf das Wiedersehen mit all den tollen Kollegen, Freunden und musikalischen Wegbegleitern von mir, die hierher nach Blumenthal kommen werden. Alle sind schon äußerst euphorisch, und ich bin fest davon überzeugt, dass die Kombination aus wunderbaren Menschen, einem ungewöhnlichen und engagierten Konzept und dem charmanten Ort hier in Blumenthal im Ergebnis ganz besondere und sehr persönliche Konzerte ergeben werden.“

Die **Charlottenburger Bläsersolisten** werden auch noch beim Abschlusskonzert als Bläser des Festspielorchesters „Camerata Vitilo“ zu hören sein. „Darauf freue ich mich am meisten,“ so Arzberger, „denn, wann hat man schon die Gelegenheit hier auf dem Lande ein solch



# musikfest blumenthal

herausragendes Orchester mit großartiger Musik hören zu können? Beethovens „Eroica“ wird zweifellos ein grandioser Abschluss am Sonntag werden.“

Zuvor gibt es am Freitagabend (13. August 2021, 19.30 Uhr) ein **Kammermusikkonzert** mit echten Weltstars: **Maximilian Hornung** und **Sarah Christian**, die auch beide dem Festspielorchester angehören, spielen zusammen mit **Georg Arzberger** und dem Pianisten **Markus Bellheim** Beethovens Gassenhauer-Trio und das tief ergreifende „Quartett zum Ende der Zeit“ von Olivier Messiaen.

Am Samstagvormittag gibt es ein **Kinderkonzert für alle Neugierigen ab 5 Jahren**, das auf eine fantasievolle Reise in die Welt der Musik entführt (14. August 2021, 11.00 Uhr).

Einen kleinen Kontrast zum klassischen Programm bietet der Samstagabend mit **Hans Well und den Wellbappn**, die bestes Musikkabarett auf bekannt bissige Weise präsentieren werden. (14. August 19.30 Uhr)

Bevor das große Abschlusskonzert mit der **Camerata Vitilo** am Sonntagabend startet, gibt es am Nachmittag (15. August 2021, 15.00 Uhr) ein **Wandelkonzert** rund um die Schlossanlage mit Musikern des Festspielorchesters, aber auch mit Musikern des **Damascus String Quintet**, einem Teil des syrischen Exil Orchesters, dem „Syrian Expat Philharmonic Orchestra.“

Weitere Informationen unter [www.musikfest-blumenthal.de](http://www.musikfest-blumenthal.de)

Karten gibt es sowohl im Kartenvorverkauf bei München Ticket [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de) als auch an der Tages- bzw. Abendkasse vor Ort (jeweils ab einer Stunde vor Konzertbeginn), direkt am Tag der Veranstaltung in Schloss Blumenthal.

Pressekontakt: Angelika Schindel, [a.schindel@gmx.de](mailto:a.schindel@gmx.de) 0171-5220227 [www.schindelpr.de](http://www.schindelpr.de)